

Claudia Lara

Obras Disponíveis

As obras a seguir são resultado de diferentes fases da artista, realizadas entre 2004 e 2015, antes da poética atual, em que se soma o hibridismo com a arte têxtil.

MiniBio

CLAUDIA LARA (Curitiba – Paraná – 1964)

e-mail: claudialarte@yahoo.com.br

site: claudialara.art Fone: 41 99652-8619

instagram: @claularte

facebook: [claudialarasamways](https://www.facebook.com/claudialarasamways)

Formação

Graduada em Educação Artística pela Faculdade de Artes do Paraná e pós graduada em História da Arte Moderna e Contemporânea pela EMBAP – Escola de Música e Belas Artes do Paraná (2006).

Frequentou o ateliê livre de pintura de Luiz Carlos Andrade e Lima, Ida Hannemann de Campos e Edilson Viriato, Curitiba – PR. Possui em seu currículo palestras para alunos de Faculdades do Estado e Escolas da Rede Municipal de Curitiba; oficinas para museus do Paraná, Rio de Janeiro–RJ e exterior em Madri–ES. Nome: O Corpo na Linha de Borda

Participou de exposições individuais e coletivas no Brasil e exterior na França, Espanha, Portugal, Áustria, Argentina, México, Cuba, Canadá e Estados Unidos.

Possui premiações em Salões de Arte do Brasil e França.

Mais obras disponíveis em www.diasporagaleria.com.br

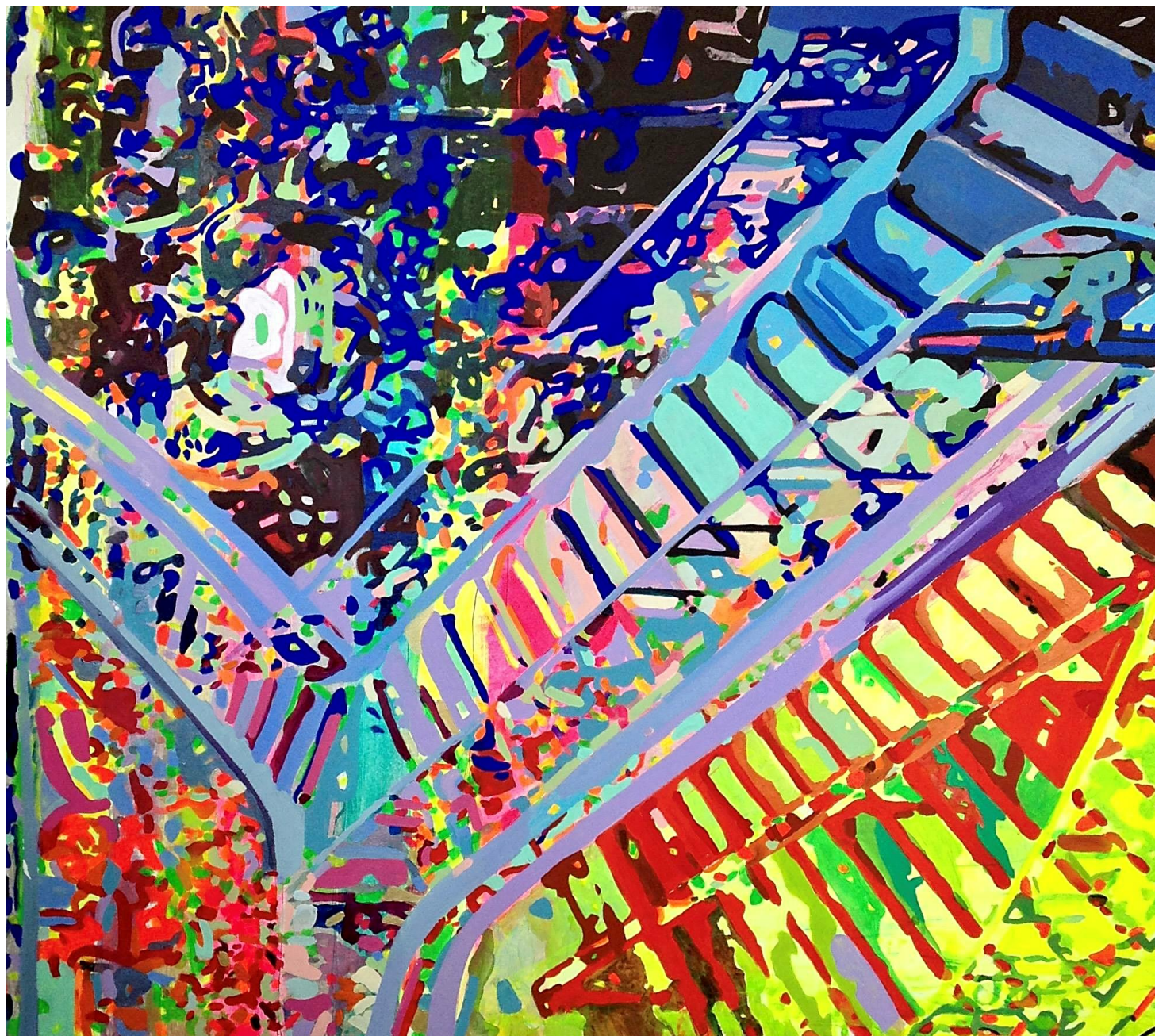
Série “Estruturas” 2014

Esta série surgiu na continuidade da Série “Diversão”, culminando com a exposição “Linhas Consonantes”, no Museu Alfredo Andersen, curadoria de Emerson Persona e Francis Rodrigues.

Os acúmulos de fragmentos de formas e cores partem da paisagem para tornar-se movimento dinâmico paisagem vai se tornando abstrata.



“Looping II”
160 x 200 cm
Acrílico/tela
R\$12.800,00



“Estruturas I”
130 x 130 cm
Acrílica/tela
R\$6.800,00



“Estruturas II”
130 x 130 cm
Acrílica/tela
R\$6.800,00



“Montanha Russa I”
100 x 200 cm
Acrílica/tela
R\$8.000,00



“Montanha Russa II”

200 x 100 cm

Acrílica/tela

R\$8.000,00



“Montanha Russa Díptico”

200 x 200 cm

Acrílica/tela

R\$16.000,00

Série “Diversão”, 2010

Essas pinturas tinham como tema os parques de diversão da cidade e de imagens de viagens. Participaram de uma convocatória em Paris, França, aonde ganhei o primeiro lugar, Exposição Contemporâneo Paris. Curadoria de Ricardo Fernandes. Essa série dava continuidade à ideia do mundo em Slow Down, mas com o uso de cores neon. Como se o cotidiano estivesse nos dando uma resposta ao nosso descontrole do tempo.



“Diversão Lilás”

40 x 150 cm

Acrílica/tela

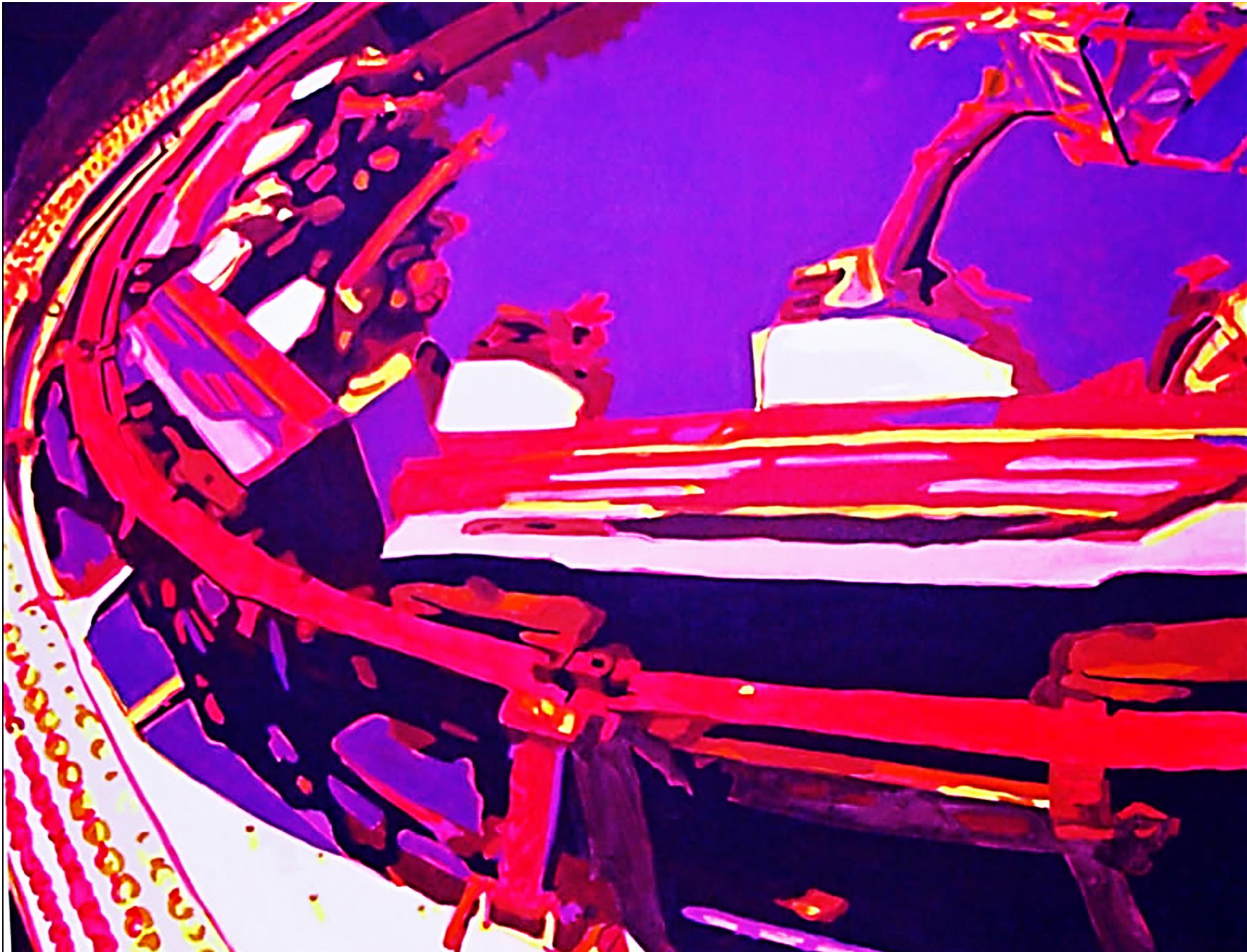
R\$2.100,00



“Carrossel”
118 x 118 cm
Acrílico/tela
R\$5.600,00



“Chapéu Mexicano”
100x 140 cm
Acrílico/tela
R\$5.600,00



“Looping I”
100 x 130 cm
Acrílica/tela
R\$5.200,00



“Diversão Pastel”
20 x 80 cm
Acrílica/tela
R\$640,00

Série “Brechós”, 2009

Essas pinturas sugerem de uma visão do tempo em retrospectiva. Talvez o encontro do tempo mais calmo localizado nesses objetos em brechó.

Daí surgem as pinturas das bicicletas, em uma interpretação da bicicleta como um desenho que se locomove por diversos momentos de memória e espaço. Foi uma das séries mais prolíficas, depois da Série Slow Motion.



“Bicicletas de Brechó”
100 x 130 cm
Acrílico/tela
Valor:R\$5.200,00



“Roda de Brechó”

50 x 50 cm

Acrílica/tela

Valor:R\$1.100,00



“Bicicletas de Barcelona”

160 x 200 cm

Acrílica/tela

R\$12.800,00



“Bicicletas de Paris”

100 x 50 cm

Acrílica/tela

R\$2.000,00



“Brechó”
10130 cm
Acrílica 0 x /tela
Valor:R\$5.200,00



“Chão de Brechó”
110 x 130 cm
Acrílica/tela
Valor:R\$5.720,00



“Ventilador de Brechó”

100 x 100 cm

Acrílica/tela

Valor:R\$3.900,00

Série “Slow Motion”, 2008

Está série surgiu inspirada na cultura do Slow Down, que é uma avaliação do tempo contemporâneo em que a cultura do Fast Food nos mostra o quanto perdemos em qualidade de vida ao quisermos priorizar a produção em detrimento ao desfrute do tempo com nós mesmos e as pessoas de nosso afeto.

Nessa pintura parto da imagem digital pensando nos pixels vindo da pintura pontilhista do impressionismo. Com a paleta de cores e a fragmentação no gesto do pincel, proponho uma pintura aonde o espectador se demore na observação, se permita fruir do tempo ao olhar uma obra de arte.



“Vernissage”
130 x 130 cm
Tinta acrílica/tela
Valor:R\$6.760,00



“Balada”

110 x 130 cm

Tinta acrílica/tela

Valor:R\$5.720,00



“Balada II”
100 x 100 cm
Tinta acrílica/tela
Valor:R\$4.000,00

Série “Cotidiano Desorientado”, 2006

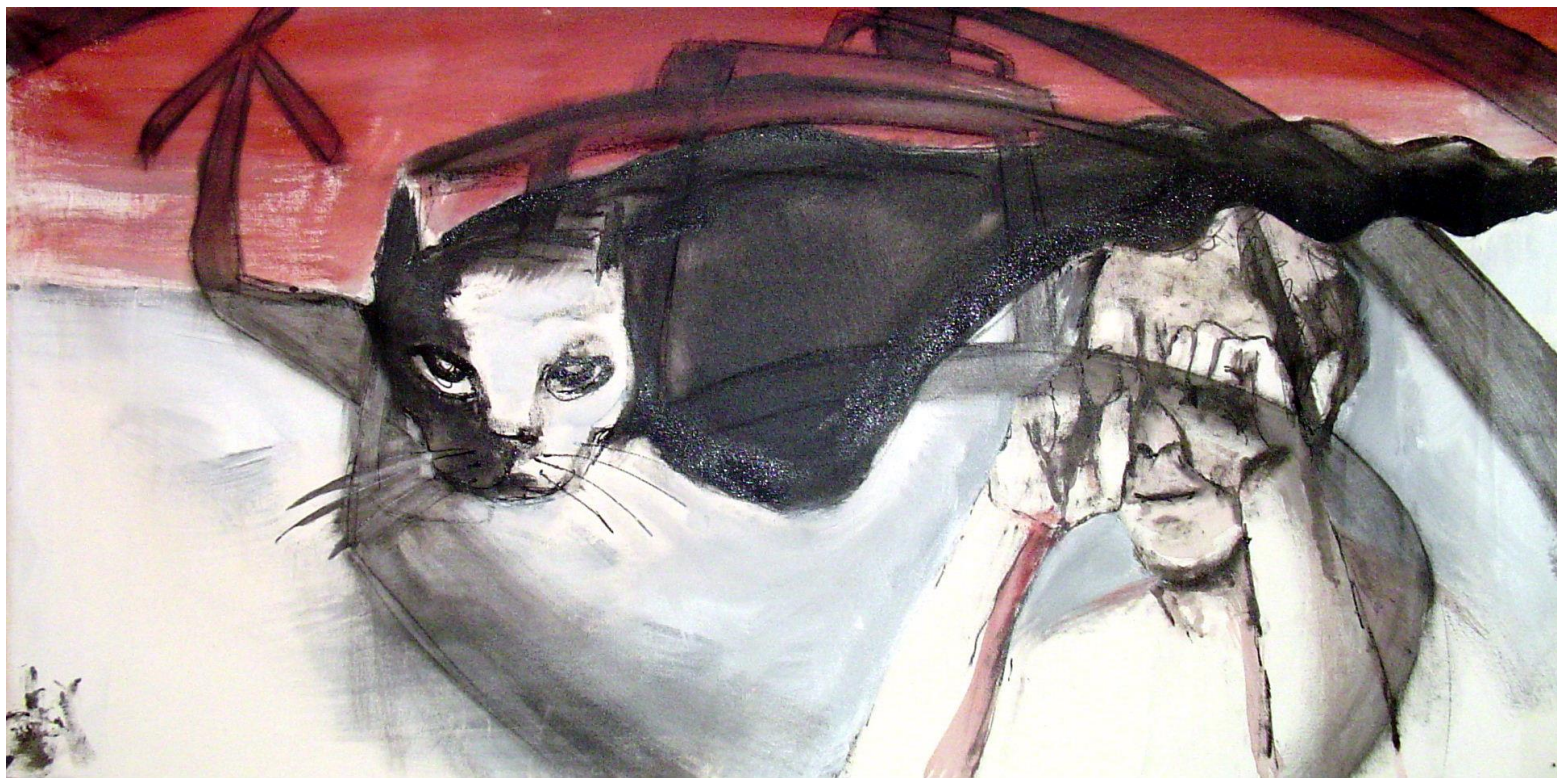
Essas pinturas tem o desenho também como condutor. Foi um período aonde voltei meu interesse para a pintura, e resolvi partir do desenho, como se não houvesse tempo para eu produzir todas as pinturas que eu quisesse, então fazia os desenhos sobrepostos uns aos outros, e depois, com uma pintura monocromática, finalizaria a obra, sem deixar de mostrar o percurso do desenho.



“A Estação”
100 x 130 cm
Tinta acrílica / tela
Valor:R\$5.200,00



“Memórias I”
50 x 100 cm
Tinta acrílica / tela
Valor:R\$2.100,00



“Memórias II”
50 x 100 cm
Tinta acrílica / tela
Valor:R\$2100,00



“Crianças”
90 x 80 cm
Tinta acrílica / tela
Valor:R\$2.500,00



“Linking II”
78 x 93 cm
Tinta acrílica / tela
Valor:R\$2900,00

Série “Retalhos que Pertencem”, 2004

Esta série marca o primeiro momento aonde as obras participam de salões de arte oficiais no estado Com premiações e exposição em instituições da Secretaria da Cultura e do Estado do Paraná. O tema pertencimento e memória estão presentes até hoje no meu trabalho. Nessas obras já existe o uso do têxtil, pois o suporte para o desenho e pintura são retalhos de catálogos de casas de decoração costurados. A partir desse momento, recebi de presente de amigos e conhecidos peças de roupa, retalhos, coleções de chapéus, por exemplo, para serem utilizados nos meus trabalhos, o qual retomei, com a poética têxtil, costuras e bordados, a partir de 2012.



“Poema para Neruda”

100 x 70 cm

Giz pastel e tinta acrílica/tecido

Valor: R\$2.800,00



“Vou de Bici”

110 x 90 cm

Giz pastel e tinta acrílica/tecido

Valor: R\$3.960,00



“Bebop”

100 x 70 cm

Giz pastel e tinta acrílica/tecido

Valor: R\$2.800,00



“Casamento”
100 x 140 cm cm
Acrílica e giz pastel/tecido
R\$5.600,00